

VISUAL
SEE IT



AUDITORY
HEAR IT



KINESTHETIC
DO IT



أكاديمية التدريس من أجل التعلم ١
Teaching 4 Learning
Academy 1



□ أنماط التعلم

VISUAL
SEE IT



AUDITORY
HEAR IT



KINESTHETIC
DO IT



انظر إلى ما وراء الشاشة الصغيرة





تأمل قليلاً

نشاط تعرف على نمط تعلمك

ما هو أول شيء تبادر لذهنك حينما تخيلت البحر؟

| العدد | النمط |
|-------|-----------|
| | البصري |
| | السمعي |
| | الحس حركي |

- الصورة..... أم
- الصوت..... أم
- الإحساس؟؟؟؟





أهداف الورشة

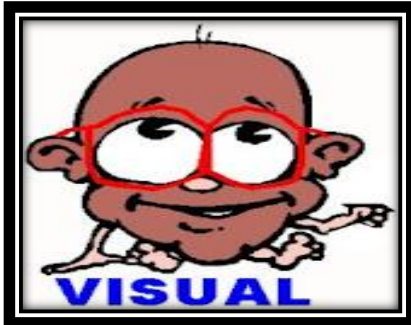
مع نهاية هذه الورشة يتوقع من جميع المشاركين أن يكونوا قادرين على:

١. تكوين فكرة عامة عن أنماط التعلم.

٢. اكتشاف أنماط تعلم الطلبة وعلاقة ذلك بأسلوب تدريسهم.

٣. إعداد أنشطة تعليمية تعلمية تراعي أنماط تعلم الطلبة.

أنماط التعلم



VISUAL
SEE IT



AUDITORY
HEAR IT



KINESTHETIC
DO IT



ملاح المتعلمين ذوي الخصائص البصرية



١- يحتاج أن يرى اللغة الجسدية للمعلم وتعبيرات الوجه لكي يفهم تمامًا محتوى الدرس.

٢- يميل إلى الجلوس في مقدمة الصف ليتجنب العوائق البصرية.

٣- يفضل تدوين الملاحظات التفصيلية؛ لاستيعاب المعلومات أثناء المناقشات الصفية أو أثناء تحدث المعلم إليهم.

٤- مرتب ويحافظ على النظام.

٥- يميل للتفكير باستخدام الصور ويتعلم بصورة أفضل من خلال العروض المرئية بما في ذلك الأشكال التوضيحية ونصوص الكتب الموضحة بالصور، أو العرض على جهاز عرض البيانات ومقاطع الفيديو والمخططات.

ملاح المتعلمين ذوي الخصائص السمعية



١- يتعلمون أفضل من خلال **التعليمات اللفظية** التي يلقونها المعلم، **المناقشات، التحدث عن الأشياء، ويستمعون** لما يجب أن يقوله الآخرون.

٢- **يفسرون المعاني العميقة للكلام من خلال الاستماع إلى نغمات الصوت ودرجته وسرعته.**

٣- **يحبون التحدث أكثر من الكتابة.**

٤- **يستفيدون من قراءة النصوص بصوت مرتفع، واستخدام مشغل الأقراص المرنة.**

٥- **قد يحرك شفثيه لتعجي الكلمة أثناء القراءة الصامتة.**



ملاح المتعلمين ذوي الخصائص الحس حركية



• هناك صنفان من النمط الحسي/الحركي:

- الصنف الأول (الحركي): الذي يتعلم من خلال توظيفه لعضلات الجسم الكبيرة، مثل الرياضي.



- الصنف الثاني (اليدوي / الحرفي): الذي يتعلم بتوظيف العضلات الدقيقة من الجسم، مثل الميكانيكي، الجراح، النجار.

ملامح المتعلمين ذوي الخصائص الحس حركية

١. خطه غير مرتب.
٢. يستمتع بالقيام بالأنشطة البدنية والاستغراق في الألعاب.
٣. يصعب عليهم الجلوس لفترات طويلة دون حركة وقد ينصرفون عن التعلم بسبب حاجتهم للحركة والاستكشاف.
٤. يفضلون الأنشطة التي تمكنهم من لمس الأشياء بأيديهم وأن يستخدموا أجزاء أجسادهم ليتعلموا.
٥. يستمتعون بلعب الأدوار.
٦. قد يستخدم إصبعه كمؤشر أثناء القراءة.
٧. يفضل استخدام الخرائط والمجسمات عن الاستماع.
٨. يلمس الآخرين ليلفت انتباههم.



ملامح المتعلمين ذوي الخصائص الحس حركية



٩. صاحب النمط الحسي/الحركي غالبًا ما يتعرض للمشاكل في المدرسة ، لماذا؟ بسبب:-

رغبته الدائمة في التعبير عن ذاته بالحركة، إضافة إلى أن الحركة بالنسبة إليه سمة من سمات التعلم، هذا بدوره قد يؤدي بالمعلم الذي يجهل هذا المجال إلى وصف صاحب هذا النمط بالمشاغب أو كثير الحركة.



نشاط في ٣ دقائق



اكتب الحرف المناسب أمام كل عبارة فيما يأتي (ب - س - ح)

| الرمز | الرقم | العبارة |
|-------|-------|---|
| | ١ | يحتاج أن يرى اللغة الجسدية للمعلم وتعبيرات الوجه لكي يفهم تمامًا محتوى الدرس |
| | ٢ | يفضل استخدام الخرائط والمجسمات عن الاستماع |
| | ٣ | يستمتع بلعب الأدوار |
| | ٤ | يتعلم أفضل من خلال التعليمات اللفظية التي يلقيها المعلم، المناقشات، التحدث عن الأشياء، ويستمتع لما يجب أن يقوله الآخرون |
| | ٥ | مرتب ويحافظ على النظام |
| | ٦ | يميل إلى الجلوس في مقدمة الصف ليتجنب العوائق البصرية (رؤوس التلاميذ مثلاً) |
| | ٧ | قد يستخدم إصبعه كمؤشر أثناء القراءة |
| | ٨ | يحقق الاستفادة من قراءة النصوص بصوت مرتفع، واستخدام مشغل الأقراص المرنة والنشرات الخ... |
| | ٩ | يجب التحدث أكثر من الكتابة |

نشاط ٤

اكتب الحرف المناسب أمام كل عبارة فيما يأتي (ب - س - ح)



| الرمز | الرقم | العبارة |
|-------|-------|---|
| ب | ١ | يحتاج أن يرى اللغة الجسدية للمعلم وتعبيرات الوجه لكي يفهم تمامًا محتوى الدرس |
| ح | ٢ | يفضل استخدام الخرائط والمجسمات عن الاستماع |
| ح | ٣ | يستمتع بلعب الأدوار |
| س | ٤ | يتعلم أفضل من خلال التعليمات اللفظية التي يلقيها المعلم، المناقشات، التحدث عن الأشياء، ويستمتع لما يجب أن يقوله الآخرون |
| ب | ٥ | مرتب ويحافظ على النظام |
| ب | ٦ | يميل إلى الجلوس في مقدمة الصف ليتجنب العوائق البصرية (رؤوس التلاميذ مثلاً) |
| ح | ٧ | قد يستخدم إصبعه كمؤشر أثناء القراءة |
| س | ٨ | يحقق الاستفادة من قراءة النصوص بصوت مرتفع، واستخدام مشغل الأقراص المرنة والنشرات الخ..... |
| س | ٩ | يجب التحدث أكثر من الكتابة |

بينما تفكر في صفك حاول أن تضع في اعتبارك نمط التعلم للمتعلمين ذوي الخصائص البصرية والسمعية والحركية.



المتعلم
البصري

موضوع
الدرس
الهدف /
الأهداف

المتعلم
السمعي

المتعلم
الحس
حركي

أنشطة مقترحة يوظفها المعلم للمتعلمين الحس حركيين

الكتابة في كراسة الملاحظات

الابداعات الفنية

صنع مجسمات

أعمال التطريز

توظيف البطاقات

توظيف السبورات

استخدام الآلة الحاسبة

ألعاب حركية

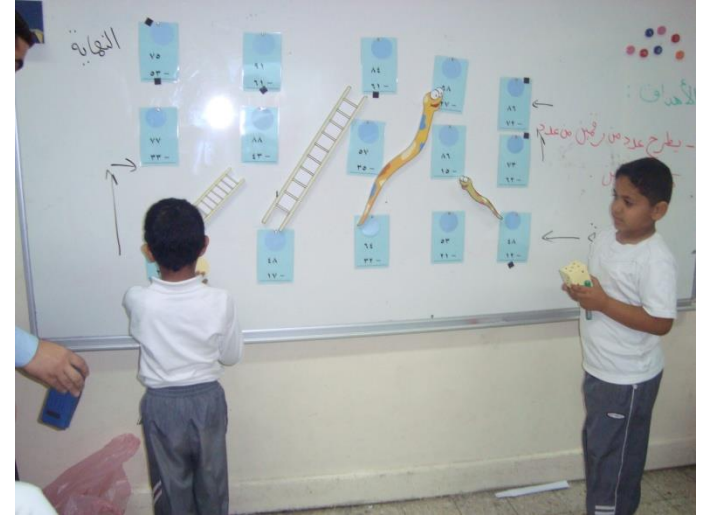
أنشطة قص ولصق

إجراء تجارب

لعب الأدوار/ المقابلات

التمثيل الإيمائي

التعبير الحركي



أنشطة مقترحة يوظفها المعلم للمتعلمين السمعيين

| |
|-------------------|
| عروض موسيقية |
| مسرح الدمى |
| برامج إذاعية |
| سرد القصص |
| Show and Tell |
| المراجعة مع زميل |
| أشعار |
| تقرير شفوي أو عرض |
| تدريس مصغر |
| حلقة نقاشية |
| المناظرات |
| أشرطة تسجيلات |
| أناشيد |



أنشطة مقترحة يوظفها المعلم للمتعلمين البصريين



الرسوم التوضيحية والمخططات

المعروضات

رسوم كارتونية

عروض الشرائح

أفلام

شفافيات جهاز العارض فوق الرأس

الصور الفوتوغرافية

بطاقات الكلمات

الكلمات المتقاطعة

قراءة صحف ومجلات

لوحة النشرات

الكراسات

الرسوم البيانية

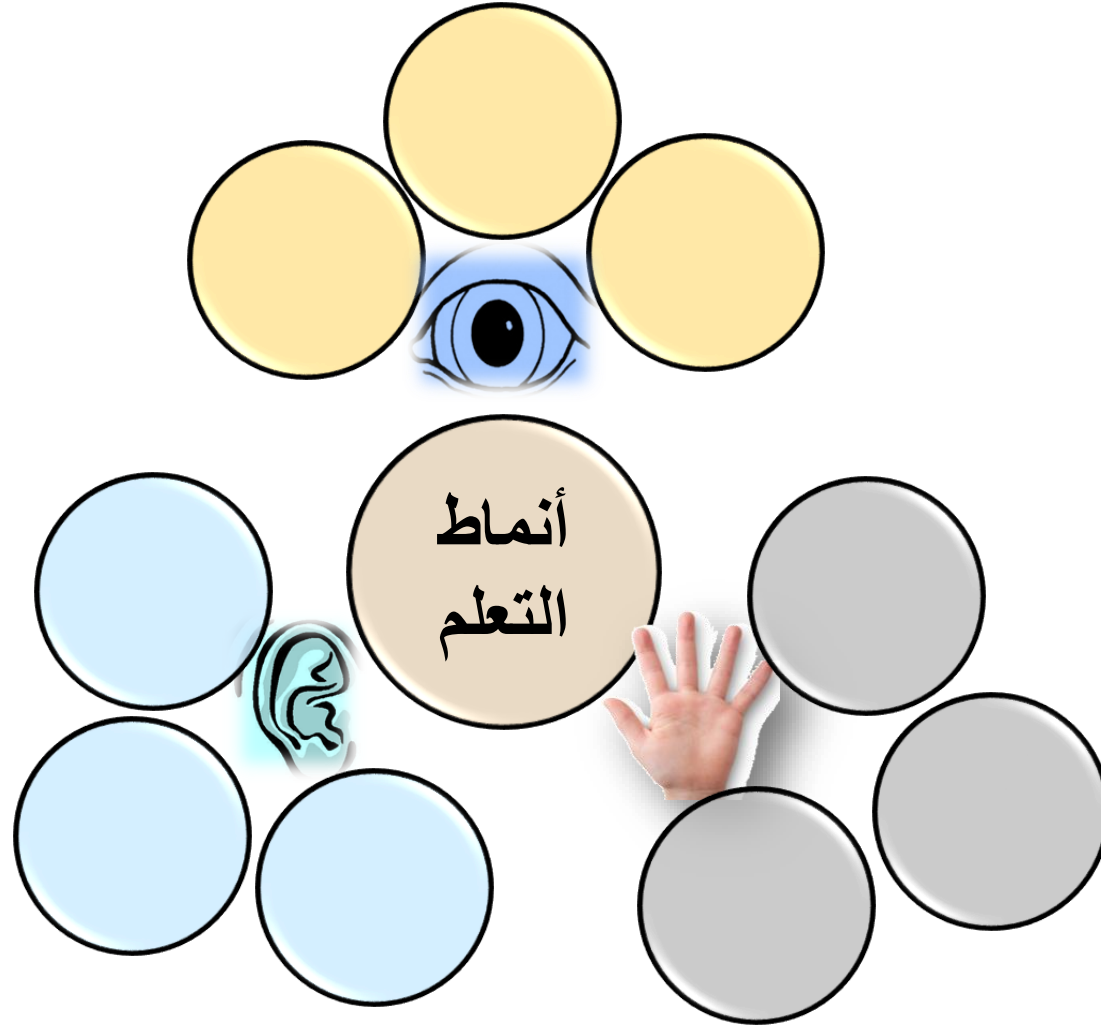
نشاط : حدد النمط المناسب لكل من الأنشطة التالية

| نمط التعلم | النشاط | الرقم |
|--|------------------|-------|
|  النمط البصري | الرسوم البيانية | ١ |
|  النمط السمعي | سرد القصص | ٢ |
|  النمط الحس حركي | صنع مجسمات | ٣ |
|  النمط البصري- السمعي | أفلام | ٤ |
|  النمط الحس حركي | التمثيل الإيمائي | ٥ |
|  النمط السمعي | ألعاب لفظية | ٦ |

نشاط تصميم نشاط

اكتب هدفًا في مادة تخصصك ثم اقترح نشاطًا مناسبًا لكل نمط من أنماط التعلم الثلاثة لتحقيق ذلك الهدف.

| الهدف | نمط التعلم | النشاط |
|-------|------------|--------|
| | البصري | |
| | السمعي | |
| | الحس حركي | |



ضع فى الدوائر الفارغة ما يناسبها من كلمات أو جمل.