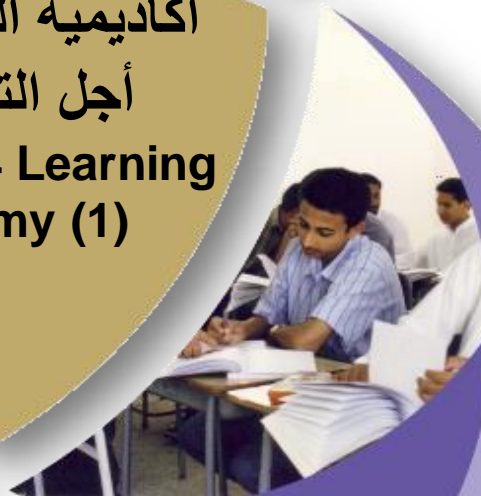




أكادىمىة التدرىس من
أجل التعلم (١)
Teaching 4 Learning
Academy (1)

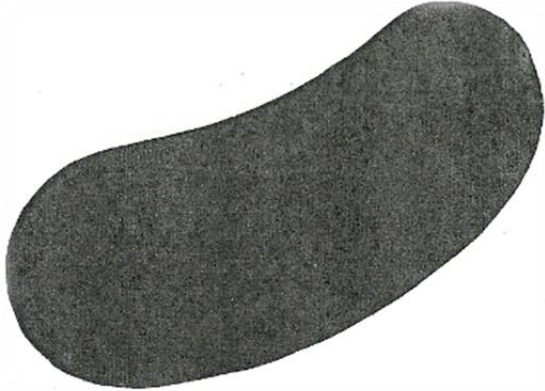


التعلىم المتمائز



أمامك شكل غير مكتمل

فكر بصورة أو بشيء ترسمه بحيث يصبح هذا الشكل جزءًا منه،
بطريقة إبداعية، وضع له عنوانًا..





أهداف الورشة

مع نهاية هذه الورشة يتوقع من جميع المشاركين أن يكونوا قادرين على:

١. تعرف مفهوم التعليم المتمايز.
٢. استنتاج خصائص التعليم المتمايز خلال موقف تعليمي مصغر.
٣. تحديد مكونات التعليم المتمايز.
٤. مراعاة التمايز في كل مكون من مكونات التعليم.
٥. تعرف عدد من استراتيجيات التعليم المتمايز.
٦. تصميم أنشطة تعليمية تراعي التمايز.



K-W-L Chart Sample

نشاط ١

في موضوع التعليم المتميز

 ما أريد أن أتعلمه أيضًا	 ما تعلمته	 ما أريد أن أعرفه (أسئلتني)	 ما أعرفه
		✓	✓

دون ملاحظتك في العمودين الأول والثاني



التعليم المتمايز هو..

هو تغيير في سرعة،
مستوى، أو نوع التعليم
الذي تقدمه استجابة
لاحتياجات المتعلمين
الفردية أو أنماطهم أو
اهتماماتهم.

استعمال مرن للأشطة التعليمية
التعلمية وطريقة إعداد الدروس.

التخطيط للاستجابة لاحتياجات
الطبة المختلفة.

ابتكار أساليب متنوعة توفر للطبة على اختلاف قدراتهم
وميولهم واهتماماتهم واحتياجاتهم التعليمية فرصًا متكافئة
لاستيعاب المفاهيم واستعمالها في مواقف الحياة اليومية.

التعليم المتمايز هو..

هو تغيير في سرعة،
مستوى، أو نوع التعليم
الذي تقدمه استجابة
لاحتياجات المتعلمين
الفردية أو أنماطهم أو
اهتماماتهم.

استعمال مرن للأنشطة التعليمية
التعلمية وطريقة إعداد الدروس.

التخطيط للاستجابة لاحتياجات
الطبة المختلفة.

ابتكار أساليب متنوعة توفر للطبة على اختلاف قدراتهم
وممولهم واهتماماتهم واحتياجاتهم التعليمية فرصًا متكافئة
لاستيعاب المفاهيم واستعمالها في مواقف الحياة اليومية.

التعليم المتمايز هو..

نشاط

في مجموعات لمدة دقيقتين
حدد مفهوم التعليم المتمايز
أقلام سبورة+ A3

من المفيد أن نتذكر دائماً

أن التمايز في التعليم هو:

سياسة تربوية وفلسفة تعليمية تركز على مبدأ أخلاقي وإنساني هو حق الفرد في التعلم وفق قدراته واستعداداته.



وأن التعليم المتمايز:

يقترب من

- ✓ المرونة والتكيف.
- ✓ التجديد المستمر.
- ✓ الممارسات الهادفة.

يبتعد عن

- × النمطية والجمود.
- × القوالب الجاهزة.
- × الممارسات الشكلية.

لماذا التعليم المتمايز ؟

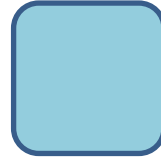
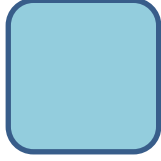


عندما ندرك أن عقول الأشخاص
مختلفة تماما و أن لديهم نقاط قوة
متعددة و مع ذلك يتعامل التعليم مع
الجميع بطريقة متساوية، فهذا يعتبر

تعللما غير عادل

“Howard Gardner ”





أمامك مجموعة
من الصور، تدل
كل واحدة منها
على معنى خاص،
رتب هذه الصور
مبتدئاً بأكثرها
تفضيلاً لديك
بوضع الأرقام من
١ - ٨ بجانب كل
صورة. دقيقة واحدة

نشاط



أمامك قصة - أجب عن ثلاثة أنشطة مما يلي،
قم باختيار الأنشطة الثلاثة بشكل أفقي أو رأسي أو قطري.

القصة الأولى: كيس الحلوى



في إحدى الليالي جلست سيدة في المطار لعدة ساعات في انتظار رحلة لها، وأثناء فترة انتظارها ذهبت لشراء كتاب وكيس من الحلوى لتقضي بهما وقتها. **فجأة** وبينما هي متعمقة في القراءة أدركت أن هناك شابة صغيرة قد جلست بجانبها واختطفت قطعة من كيس الحلوى الذي كان موضوعاً بينهما. قررت أن تتجاهلها في بداية الأمر، ولكنها شعرت بالانزعاج عندما كانت تأكل الحلوى وتتنظر في الساعة، بينما كانت هذه الشابة تشاركها في الأكل من الكيس أيضاً، حينها شعرت بالغضب فعلاً ثم فكرت في نفسها قائلة:

" لو لم أكن امرأة متعلمة وجيدة الأخلاق لمنحت هذه **المتجاسرة** عيناً سوداء في الحال " .. وهكذا في كل مرة كانت تأكل قطعة من الحلوى كانت الشابة تأكل واحدة أيضاً وتستمر المحادثة المستنكرة بين أعينهما وهي متعجبة ممّا تفعله، ثم إن الفتاة وبهدوء وبابتسامة خفيفة قامت باختطاف آخر قطعة من الحلوى وقسمتها إلى نصفين فأعطت السيدة نصفاً بينما أكلت هي النصف الآخر. أخذت السيدة القطعة بسرعة وفكرت قائلة " يا لها من **وقحة** ... كما أنها غير مؤدبة حتى أنها لم تشكرني " بعد ذلك بلحظات سمعت الإعلان عن حلول موعد الرحلة فجمعت أمتعتها وذهبت إلى بوابة صعود الطائرة دون أن تلتفت **وراءها** إلى المكان الذي تجلس فيه تلك «السارقة».

وبعدما صعدت إلى الطائرة **ونعمت** بجلسة جميلة **هادئة** أرادت وضع كتابها الذي قاربت على **إنهائه** في الحقيبة، وهنا **صعقت** بالكامل حيث وجدت كيس الحلوى الذي اشترته موجوداً في تلك الحقيبة.

قصة النجار والإتقان

كان هناك نجار **تقدم به العمر** وطلب من رئيسه في العمل وصاحب المؤسسة أن يحيله على التقاعد ليعيش بقية عمره مع زوجته وأولاده. رفض صاحب العمل طلب النجار ورغبه بزيادة مرتبه إلا أن النجار أصر على طلبه، فقال له صاحب العمل: إن لي عندك **رجاءً** أخيراً وهو أن تبني منزلاً أخيراً، وأخبره أنه لن يكلفه بعمل آخر، ثم يحال للتقاعد، فوافق النجار على **مضض**، وبدأ النجار العمل، ولعلمه أن هذا البيت الأخير، لم يحسن الصنعة واستخدم مواد **رديئة** الصنع، وأسرع في الإنجاز دون الجودة المطلوبة. وكانت الطريقة التي أدى بها العمل نهاية غير سليمة لعمر طويل من الإنجاز والتميز **والإبداع**. وعندما انتهى النجار العجوز من البناء سلم صاحب العمل مفاتيح المنزل الجديد وطلب السماح له بالرحيل، إلا أن صاحب العمل استوقفه وقال له: إن هذا المنزل هو **هديتي لك نظير** سنين عمك مع المؤسسة، **فأمل** أن تقبله مني. صعق النجار من **المفاجأة** لأنه لو علم أنه يبني منزل العمر لما **توانى** عن الإخلاص في الأداء **والإتقان** في العمل.. وللقصة عبرة. فكل منا نجار يبني لنفسه في هذه الحياة ويرسم صورة له تنعكس حوله، ولا بد من أن يحافظ على حسن الأداء في جميع الأحوال والأزمان، لأن المستفيد الأول من ذلك هو نفسه قبل **الآخرين**.

١. اختر شخصيتين من القصة، ومع فردٍ آخر العب دوراً في مشهد تبرز فيه دور هاتين الشخصيتين.

(جسمي-حركي)

٢. اكتب نهاية مختلفة للقصة، بحيث تغير هذه النهاية ما حدث في الجزء الأخير من القصة.

(لفظي-لغوي)

٣. ارسم ما لا يقل عن ثلاثة رسوم كوميديّة بحيث تسلط الضوء على الأحداث المهمة في القصة. تأكد من أن الحوار واقعي للشخصيات كما جاء في القصة.

(مكاني-بصري)

٤. صمم ملصقاً من أجل الدعاية للقصة بحيث يتضمن تفاصيل مثيرة تؤدي إلى إثارة الاهتمام حول القصة ومن شأنها أن تجعل الآخرين يودون قراءتها.

(مكاني-بصري)

٥. اكتب أنشودة غنائية لتتحدث عن القصة. استخدم عنوان القصة بمثابة عنوان للأنشودة. ومن ثم اعرضها على طلاب صفك أو قم بتسجيلها على شريط تسجيل صوتي.

(الموسيقى-الإيقاعي)

٦. حل الشخصيتين الرئيسيتين في القصة وفقاً لأحداث القصة. (في جدولاً خارطة ذهنية.. الخ)

(بين شخصي – اجتماعي)

٧. اكتب رسالة إلى كاتب القصة تقول فيها لماذا أحببت هذه القصة أو لماذا لم ترغب فيها، مع إعطاء أسباب وجيهة لرأيك.

(الذاتي أو التأملي)

٨. اعمل مكعباً من المعلومات حول القصة بحيث تحتوي جوانبه الستة على التالي: العنوان، الشخصيات، الحبكة، العقدة، الجزء المفضل، صورة توضيحية لمشهد معين.

(لفظي-لغوي) – (جسمي-حركي)

www.commbh.com

٩. دوّن الأحداث الهامة التي وقعت في القصة مستخدماً خط تسلسل زمني.

(المنطقي-الرياضي)



التنوع في
الأنشطة
والتدرج في
مستواها



ما مدى توفر
العناصر التالية
فيما تم إنجازه
من عمل؟

١. اختر شخصيتين من القصة،
ومع فردٍ آخر العب دوراً في
مشهد تبرز فيه دور هاتين
الشخصيتين.

(حس حركي- بصري)

٢. اكتب نهاية مختلفة للقصة، بحيث
تغير هذه النهاية ما حدث في الجزء
الأخير من القصة.

(حس حركي)

٣. ارسم ما لا يقل عن ثلاثة رسوم
كوميديّة بحيث تسلط الضوء على
الأحداث المهمة في القصة. تأكد
من أن الحوار واقعي
للشخصيات كما جاء في القصة.

(حس حركي- بصري)

٤. صمم ملصقاً من أجل الدعاية
للقصة بحيث يتضمن تفاصيل مثيرة
تؤدي إلى إثارة الاهتمام حول
القصة ومن شأنها أن تجعل
الآخرين يودون قراءتها.

(حس حركي- بصري)

٥. اكتب أنشودة غنائية لتحدث عن
القصة. استخدم عنوان القصة
بمثابة عنوان للأنشودة. ومن ثم
اعرضها على طلاب صفك أو قم
بتسجيلها على شريط تسجيل
صوتي.

(سمعي- حس حركي)

٦. حلل الشخصيتين الرئيسيتين في
القصة وفقاً لأحداث القصة. (في
جدولاً خارطة ذهنية.. الخ)

(حس حركي- بصري)

٧. اكتب رسالة إلى كاتب القصة تقول
فيها لماذا أحببت هذه القصة أو
لماذا لم ترغب فيها، مع إعطاء
أسباب وجيهة لرأيك.

(حس حركي- بصري)

٨. اعمل مكعباً من المعلومات حول
القصة بحيث تحتوي جوانبه الستة
على التالي:
العنوان، الشخصيات، الحكمة،
العقدة، الجزء المفضل، صورة
توضيحية لمشهد معين.

(حس حركي- بصري)

٩. دوّن الأحداث الهامة التي
وقعت في القصة مستخدماً خط
تسلسل زمني.

(حس حركي- بصري)



التنوع في
الأنشطة
والتدرج في
مستواها

البدايل
والخيارات

العمل في
مجموعات.
**كيف تم تشكيل
المجموعات؟**

ما مدى توفر
العناصر التالية
فيما تم إنجازه من
عمل؟

الأنشطة
الإضافية

التفاعل
الإيجابي

التعليمات
والإرشادات

البيئة الداعمة
والمحفزة

مثال- ٢ لنشاط إضافي

صمم إعلاناً أو ملصقاً لبعض الأنواع من المنتجات مستخدماً بعض الكلمات من القائمة الإملائية.

قصة النجار والإتقان

كان هناك نجار **تقدم به العمر** وطلب من رئيسه في العمل وصاحب المؤسسة أن يحيله على التقاعد ليعيش بقية عمره مع زوجته وأولاده. رفض صاحب العمل طلب النجار ورغبه بزيادة مرتبه إلا أن النجار أصر على طلبه فقال له صاحب العمل: إن لي عندك **رجاءً** أخيراً، وهو أن تبني منزلاً أخيراً.. وأخبره أنه لن يكلفه بعمل آخر ثم يحال للتقاعد فوافق النجار على **مضض**، وبدأ النجار العمل، ولعلمه أن هذا البيت الأخير، لم يحسن الصنعة واستخدم مواد **رديئة** الصنع وأسرع في الإنجاز دون الجودة المطلوبة... كانت الطريقة التي أدى بها العمل نهاية غير سليمة لعمر طويل من الإنجاز والتميز **والإبداع**، وعندما انتهى النجار العجوز من البناء سلم صاحب العمل مفاتيح المنزل الجديد وطلب السماح له بالرحيل، إلا أن صاحب العمل استوقفه وقال له: إن هذا المنزل هو **هديتي** لك **نظير** سنين عملك مع المؤسسة **فأمل** أن تقبله مني... صعق النجار من **المفاجأة** لأنه لو علم أنه يبني منزل العمر لما **توانى** عن الإخلاص في الأداء **والإتقان** في العمل.. وللقصة عبرة. فكل منا نجار يبني لنفسه في هذه الحياة ويرسم صورة له تنعكس حوله ولا بد من أن يحافظ على حسن الأداء في جميع الأحوال والأزمان لأن الاستفادة الأول من ذلك هو نفسه قبل **الآخرين**.



التنوع في
الأنشطة

والتدرج في
مستواها

البدائل
والخيارات

هل كان نتاج
التعلم واحداً
لدى الجميع؟ ما
الذي حدد نوع
النتاج؟

ما مدى توفر
العناصر التالية
فيما تم إنجازه
من عمل؟

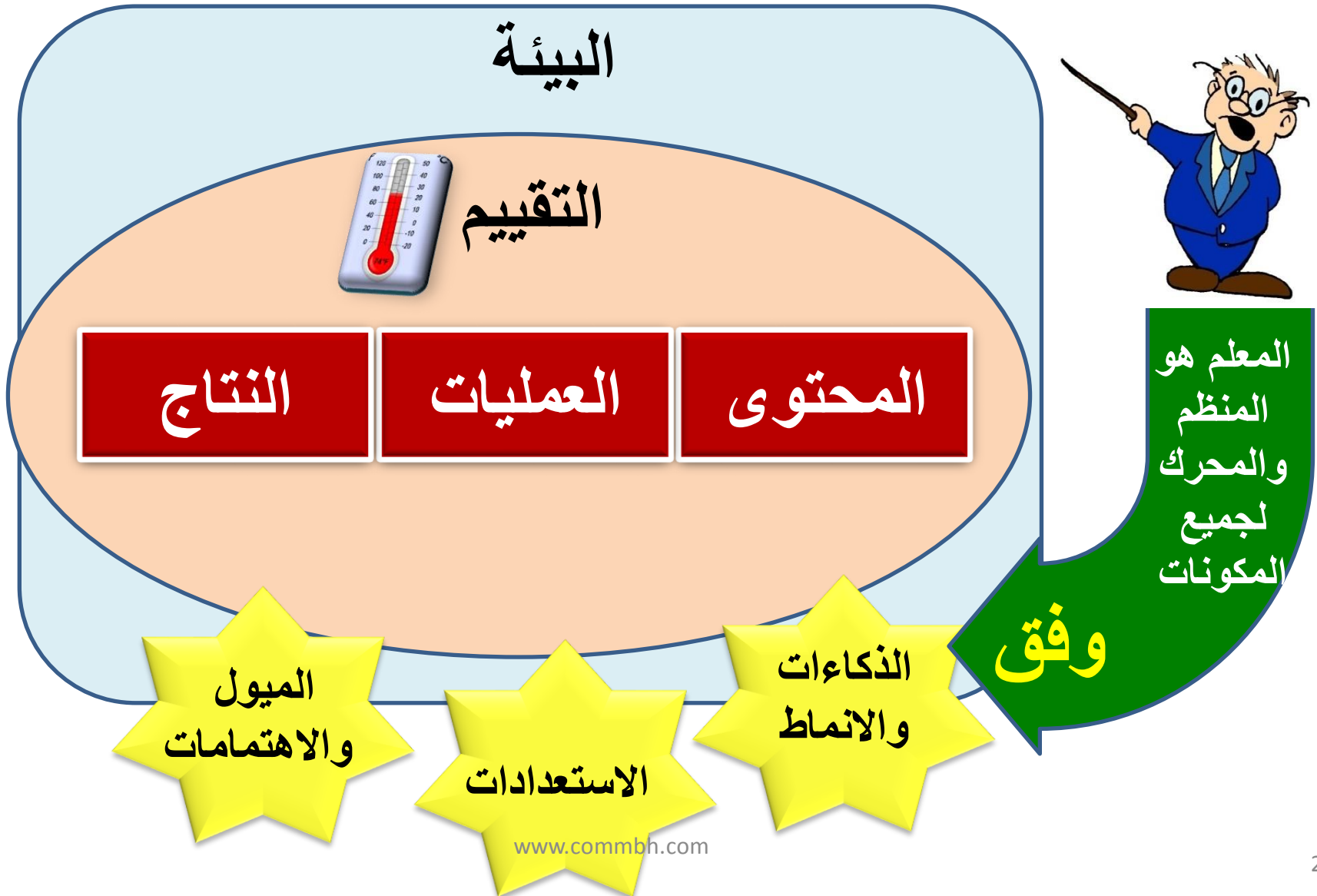
العمل في
مجموعات.
كيف تم تشكيل
المجموعات؟

الأنشطة
الإضافية

التفاعل
الإيجابي

التعليمات
والإرشادات

البيئة الداعمة
والمحفزة



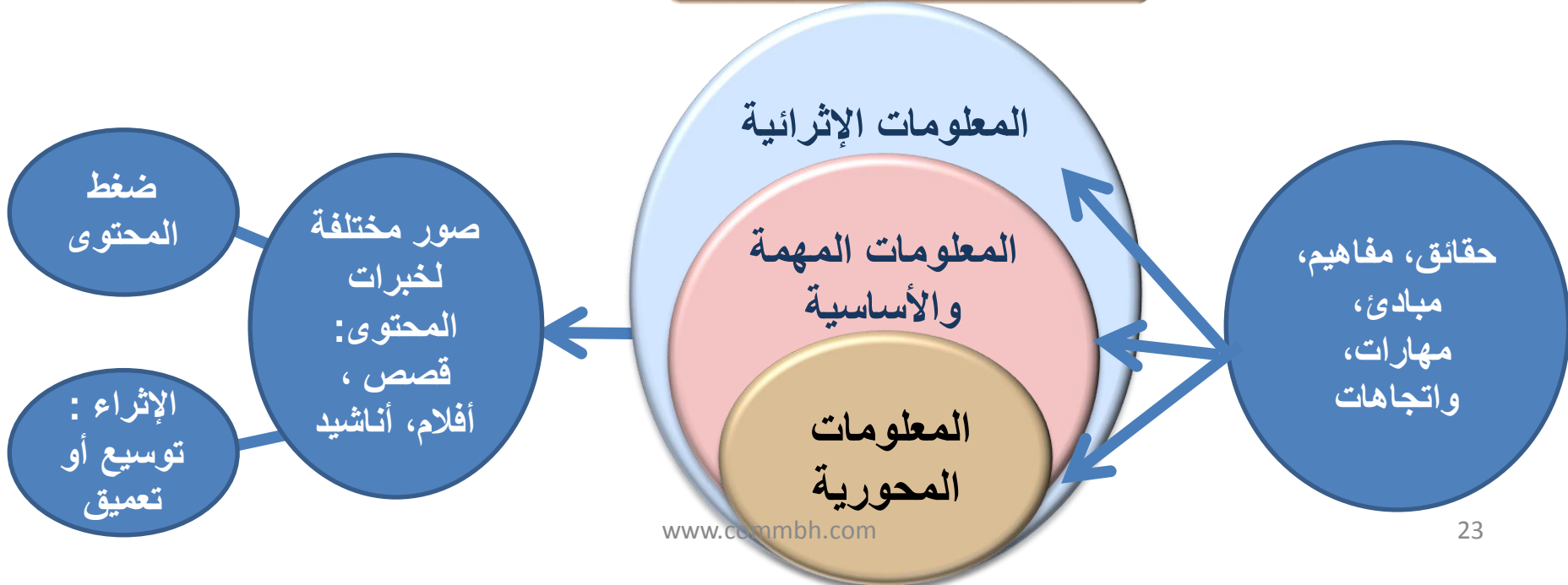
أولاً: التمايز في المحتوى

ما يراد أن يتعلمه الطلبة.
يتكون المحتوى من: حقائق، مفاهيم، مبادئ، مهارات، واتجاهات.

ما المحتوى؟

كيف يمكن أن يكون المحتوى متميزاً؟

مرحلة تحليل المحتوى



ثانيا: التمايز في العمليات



أنشطة مصممة لـ:

- مساعدة الطالب على فهم المحتوى، أو امتلاكه.
- دعم الطالب ومساعدته لتكوين معنى لما يتعلمه.

ما هي العمليات؟

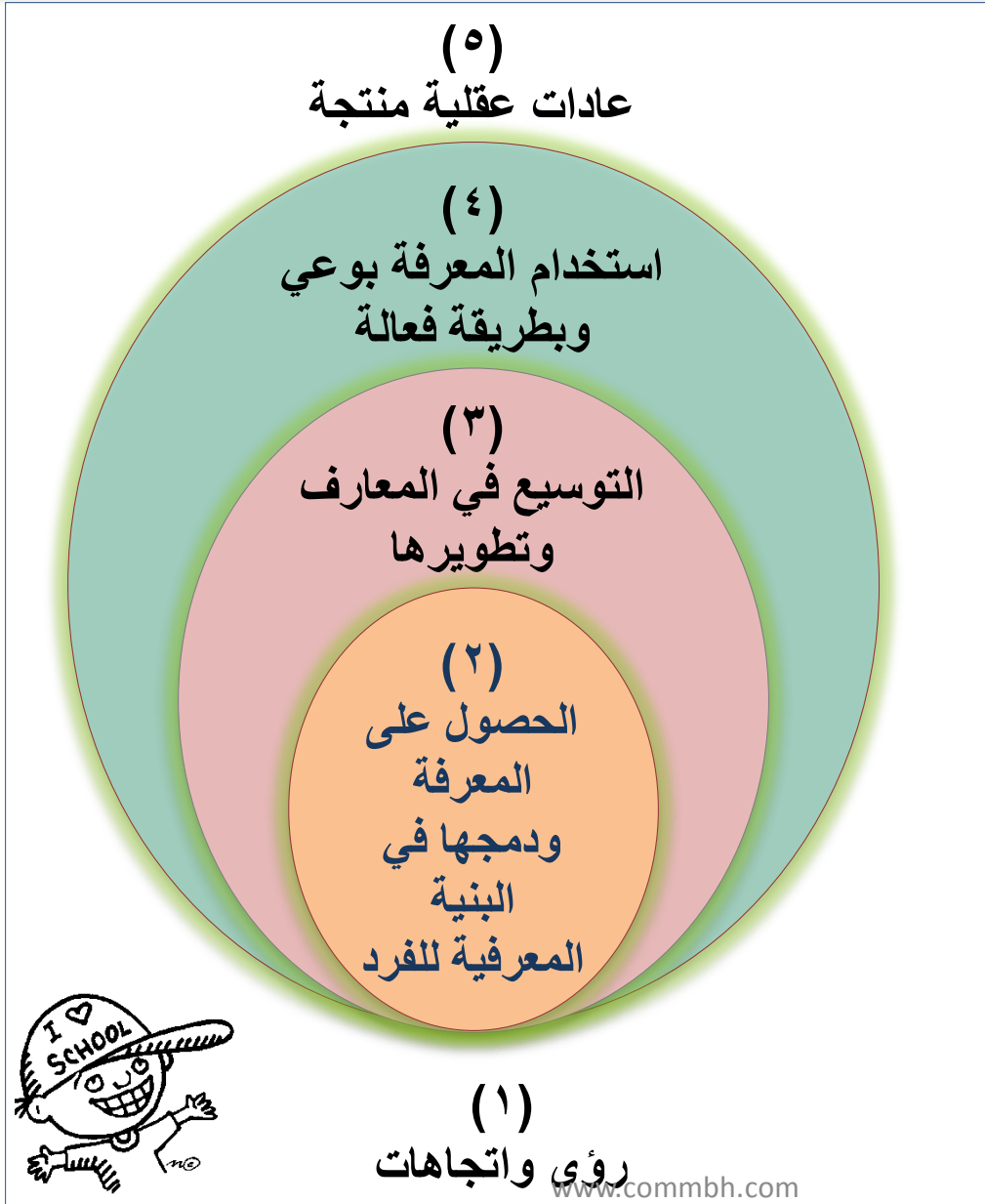
كيف يمكن أن تكون العمليات متميزة؟

التمايز في العمليات

المدة الزمنية

نوع الأنشطة

مقدار الدعم



كيف ندعم
الطالب في
كل بعد من
أبعاد التعلم؟



ثالثاً: التمايز في النتاج

ما النتاج؟

- كيف سيعرض الطالب ما تعلمه، وما أصبح قادراً على عمله.
- المؤشرات التي يثبت من خلالها الطالب أنه قد تعلم

كيف يمكن أن يكون النتاج متميزاً؟

- تقارير شفوية.
- تقارير تحريرية.
- مجسمات.
- رسم لوحات فنية.
- أناشيد.
- عروض تمثيلية.
- مشروعات.
- كراسة الطالب.

يراعي استعدادات
الطلبة واهتماماتهم
وقدراتهم وذكاءاتهم
وأنماط تعلمهم.

رابعاً: بيئة التعلم في التعليم المتميز



- الأماكن
- المواد والمصادر
- الحركة والهدوء
- الإجراءات والإرشادات





توفير المواد والموارد التي تعكس
مجموعة متنوعة من الثقافات والبيئات
المختلفة.

بيئة التعلم
في التعليم
المتمايز

مساعدة الطلبة على فهم أن بعضهم بحاجة
إلى أن يتحرك من أجل أن يتعلم، بينما
يفضل بعض أن يجلس ويتعلم بهدوء.



التأكد من وجود أماكن في غرفة الصف
للعمل بهدوء ودون تشتيت الانتباه،
بالإضافة إلى الأماكن التي تدعو إلى
الأعمال التعاونية.

تطوير الإجراءات التي تسمح للطلبة
بالحصول على مساعدة، عندما يكون
المعلم مشغولاً مع طلبة آخرين، ولا يمكنه
مساعدتهم على الفور.

وضع مبادئ توجيهية واضحة للعمل
المستقل الذي يتطابق والاحتياجات
الفردية للطالب.

مراعاة خصائص
المتعلمين
المختلفة.

في أي تعليم متميز أبحث عن:



صور أخرى ممكنة

النشاط / الإجراء

تكوين صور مختلفة لخبرات المنهج التعليمي.

المحتوى

تكوين خيارات متعددة لاكتساب المعرفة والفهم وإبراز النتائج.

العمليات

تقديم أعمال مختلفة، دون تكرار الشيء نفسه.

النتائج

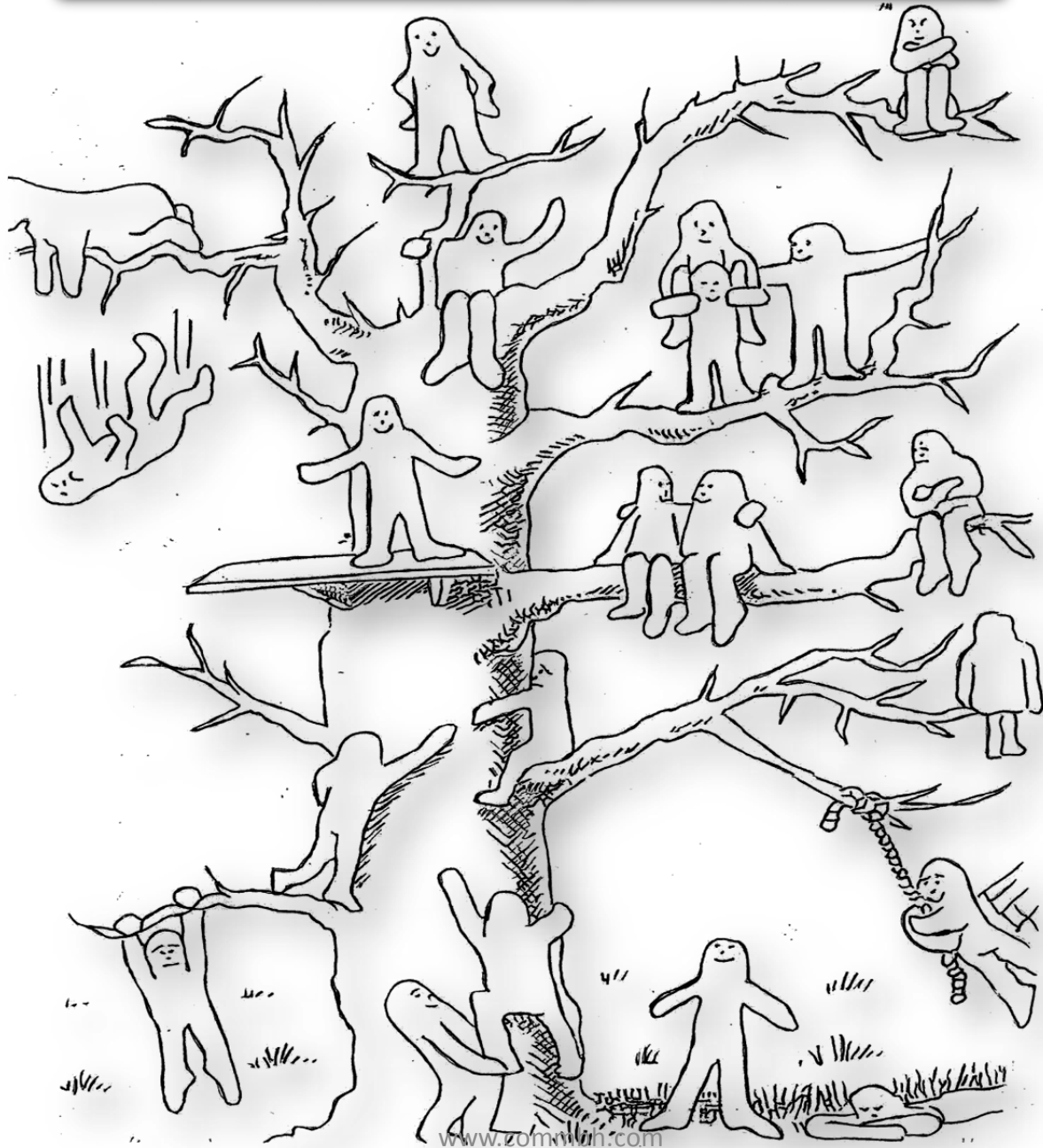


K-W-L Chart Sample

في موضوع التعليم المتمايز

 ما أريد أن أتعلمه أيضًا	 ما تعلمته	 ما أريد أن أعرفه (أسئلتني)	 ما أعرفه
			

دون ملاحظتك في العمود الثالث

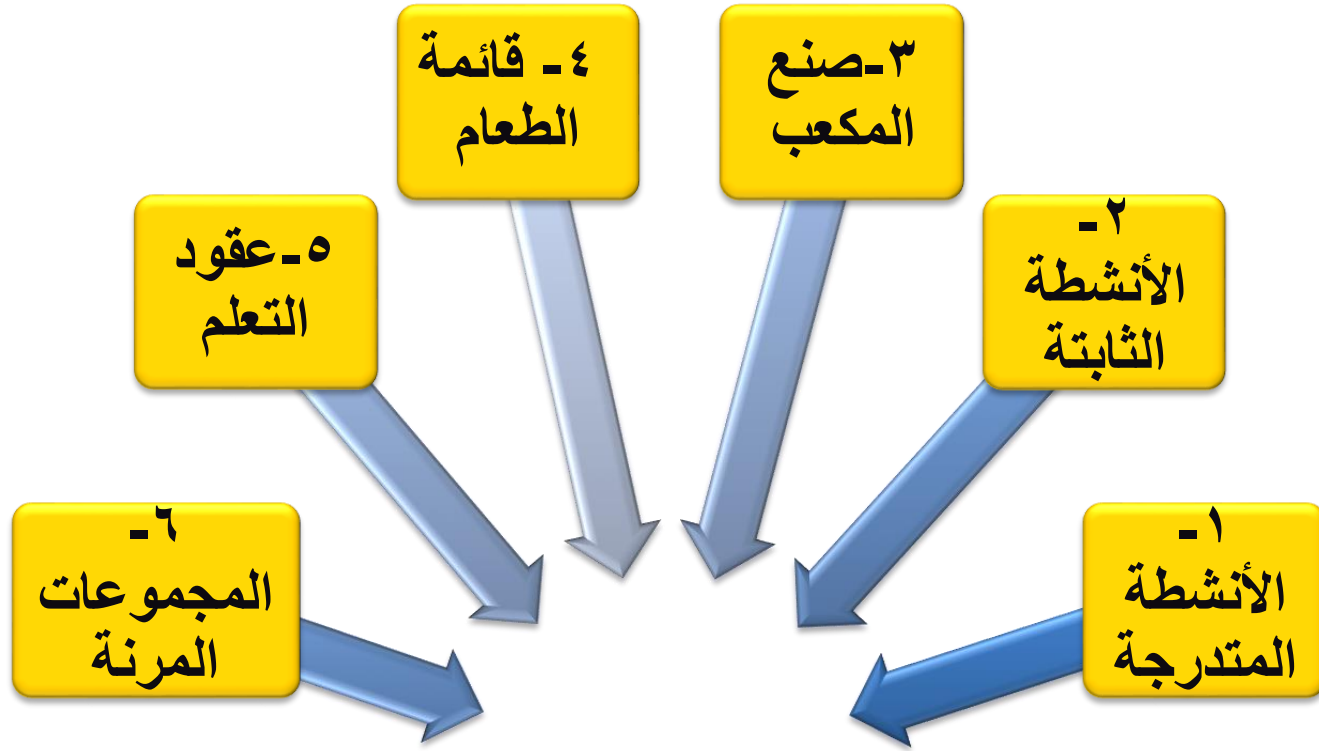


تحليل المحتوى

نشاط

بالتعاون مع زملائك قم باختيار أحد الموضوعات في
مادة تخصصك، واستخدم طريقة **الحلقات الثلاث**
لتحليل محتوى الموضوع.





استراتيجيات التعليم المتمايز



١- الأنشطة المتدرجة

ما هذه الاستراتيجيات؟
ما مزاياها؟
(متى/كيف/الأنواع)



حسب مستويات بلوم

مثال ١ : نشاط متدرج حول موضوع التلوث

المجموعة أ

- تذكر / تعدد أسباب، مضار، نتائج التلوث (كلمات، صور، رسم، ..).

المجموعة ب

- تصنف أنواع التلوث، وتحدد مخاطر كل نوع. (جدول، خريطة معرفية، قوائم، ملصق)

المجموعة ج

- تقيّم مستوى الخطورة لكل نوع من التلوث، وتقتراح حلولاً مناسبة. (يكتبون مقالاً حول التلوث، يؤدون موقفاً تمثيلاً، يجرون حواراً، يؤلفون أغنية، يصممون إعلاناً)



الأنشطة المتدرجة

حسب المصادر (المراجع)

مثال ٢ : نشاط متدرج حول موضوع التلوث

المجموعة أ

- (مصدر واحد): يقرؤون ما ورد في الكتاب المدرسي حول الموضوع، ويجيبون عن أسئلته.



المجموعة ب

- (مجموعة مصادر): يقرؤون مجموعة كتب حول نفس الموضوع ويربطون بينها.



المجموعة ج

- (الكمبيوتر): يطلب منهم تجميع ما كتب في الانترنت حول نقاط محددة في الموضوع وتلخيصها.



الأنشطة المتدرجة

ما الذي يمكن التدرج فيه؟

- ASSIGNMENTS
- ACTIVITIES
- CENTERS & STATIONS
- LEARNING CONTRACTS
- MATERIALS
- EXPERIMENTS
- WRITING PROMPTS
- HOMEWORK

- التكاليفات
- الأنشطة
- المراكز والمحطات
- عقود التعلم
- المواد والخامات
- التجارب
- الأنشطة الكتابية
- الواجبات



ما هذه الاستراتيجيات؟
ما مزاياها؟
(متى/كيف/الأنواع)



ما هذه الإستراتيجية؟
ما مزاياها؟
(متى/كيف/الأنواع)

مثال ١ : درس وطني
في اللغة العربية

حسب الذكاءات المتعددة

المكاني - البصري

ارسم لوحة تبين فيها أحد
المعالم السياحية في
البحرين.

جسمي - حركي

جسد الوطن في دور الأم
التي ترعى أبناءها، فيما هم
يبادلونها التعبير عن حبهم
وواجباتهم تجاه الوطن.

ذاتي - ضمنشخصي

(الوطن- الكرامة-
الحقوق-الواجبات-الولاء
- الانتماء) عبر عما تعنيه
لك الكلمات السابقة في
خمسة اسطر من إنشائك.

اللفظي - اللغوي

اكتب رسالة إلى صديق لك
في أحد البلدان العربية
تدعوه فيها لزيارة وطنك
البحرين موضح له
التاريخ الحضاري للبحرين
والنهضة الحديثة التي
تشهدها في الحاضر.

المنطقي - الرياضي

عدد في جدول أبرز الحرف
التي يمارسها أهل البحرين
قديمًا، وأهم الصناعات
التي عرفتها البحرين في
العصر الحديث.

الذكاء الموسيقي

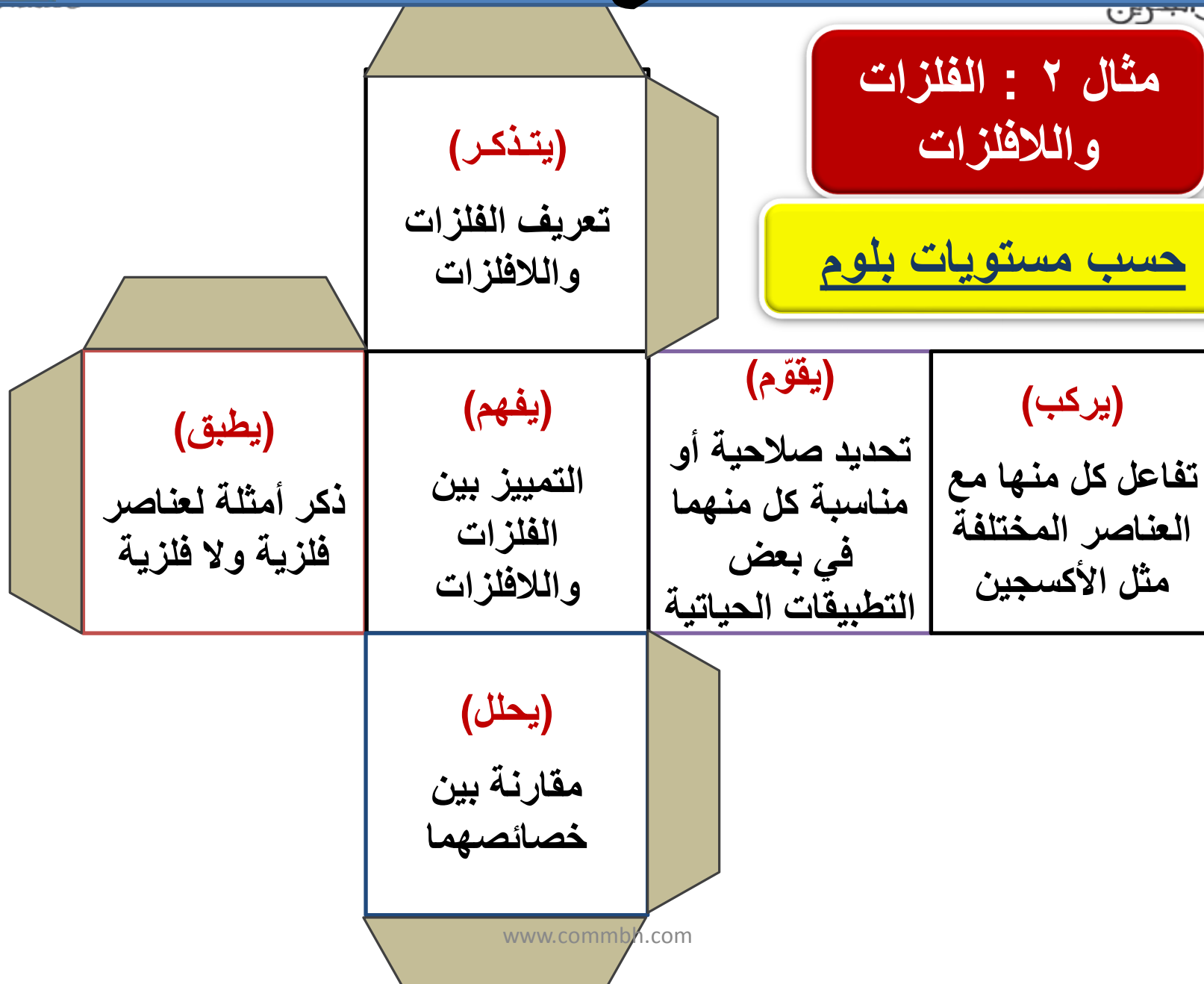
تعاون مع أفراد مجموعتك
في أداء أبيات القصيدة على
صورة أنشودة جماعية أمام
طلبة صفك.

بناء على الذكاءات
المتعددة للطلبة

٣- صنع المكعب

مثال ٢ : الفلزات
واللافلزات

حسب مستويات بلوم



مثال: الأمطار الحمضية

المكاني - البصري

ارسم رسما كارتونيا
متضمنا تعليقا يسلط الضوء
على مشكلة الأمطار
الحمضية

جسمي - حركي

اعمل مكعبا من المعلومات حول
الأمطار الحمضية بحيث تحتوي
جوانبه الستة على :
التعريف ، أسبابها على الأقل ثلاثة ، عبارة
تصف كيفية تكوينها ، إحدى المعادلات
الكيميائية التي توضح تكوينها ، الحلول
المقترحة لعلاجها (ثلاثة فقط) ، رسم
يوضح أثرها في النبات .

ذاتي - ضمنشخصي

اكتب شكوى إلى الجهات
المعنية توضح أثر مشكلة
الأمطار الحمضية في الحي
الذي تسكنه .

اللفظي - اللغوي

بين أسباب الأمطار
الحمضية ثم وضح
أثرها على الإنسان
والمخلوقات الحية

المنطقي - الرياضي

حدد في جدول التكاليف
التقديرية لإحدى المناطق
التي تضررت وبشدة بهذه
الأمطار ومستعينا بالرسم
البياني في التوضيح .

الذكاء الطبيعي

ارسم صورة واكتب فقرة
حول الأمطار الحمضية
توضح أسبابها وأثرها في
المخلوقات الحية البحرية

بناء على الذكاءات
المتعددة للطلبة

استراتيجيات للتعليم المتمايز

قائمة طعام (تعلم) / Menu

٤- قائمة الطعام

- ➔ مجموعة متنوعة من الخيارات التعليمية التي تستهدف أهم أهداف التعلم.
- ➔ يكون الطلاب قادرين على تحديد الاختيارات التي تروق لهم.
- ➔ يوجه المعلم عملية قائمة الطعام، ولكن يترك للطالب أن يتحكم في الاختيار.

كيف تصمم قائمة الطعام؟

الأفكار المحورية

المقبلات: (إجابة جميع الأسئلة):

(١ ----- (٢ ----- (٣ -----



الأفكار الأساسية

الأطباق الرئيسية: (استكمل الجميع):

.١ -----
.٢ -----
.٣ -----



الأفكار الثانوية

الأطباق الجانبية (اختر اثنين):

(١ ----- (٢ ----- (٣ ----- (٤ -----



الإثراء والتوسع

الحلويات: (اختر واحدا):

(١ ----- (٢ ----- (٣ ----- (٤ -----

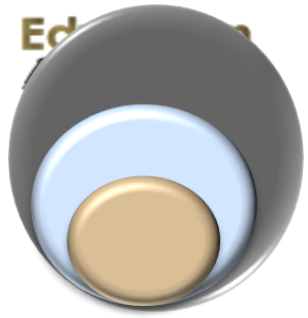




ما هي هذه الإستراتيجية؟
ما هي مزاياها؟
(متى/كيف/الأنواع)



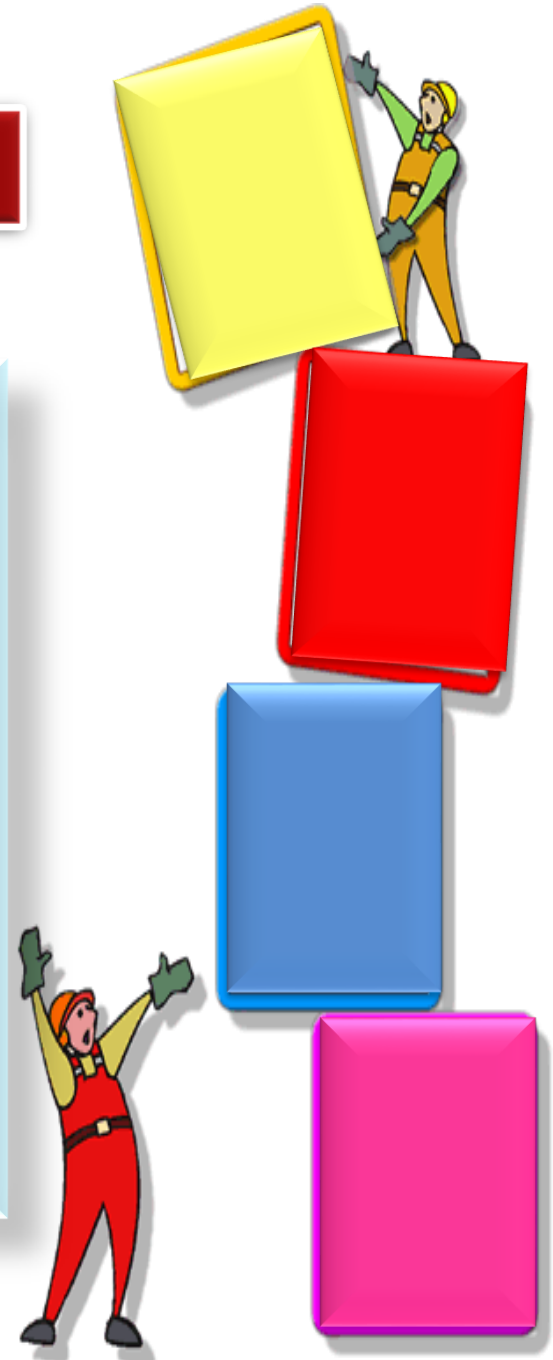
ما هي هذه الإستراتيجية؟
ما هي مزاياها؟
(متى/كيف/الأنواع)



نشاط الاستراتيجيات

بالرجوع إلى نشاط الحلقات الثلاث
وبالتعاون مع زملائك، قم باختيار واحدة
من الاستراتيجيات التالية لتصميم نشاط
في مادة تخصصك:

- الأنشطة المتدرجة
- صنع المكعب
- قائمة طعام



وقبل أن تبدأ



- ✓ تعرف على أهداف التعلم الخاصة بكل موضوع.
- ✓ تعرف على توقعات المنهج التعليمي بشكل عام.
- ✓ تعرف على قدرات طلابك واستعداداتهم.
- ✓ تعرف على ما يثير دافعية طلابك.
- ✓ فكر في ذكرياتك الخاصة عندما كنت طالباً. (لماذا؟)
- ✓ تخيل الذكريات التي ستتركها لدى طلابك.
- ✓ ابحث عن مصادر وطرق متنوعة وممكنة.
- ✓ ابدأ باستراتيجية واحدة أو اثنتين.
- ✓ جرّب وكن مستعداً للتطوير والتوسع.
- ✓ تعاون مع زملائك واحرص على الخبرة المتبادلة.

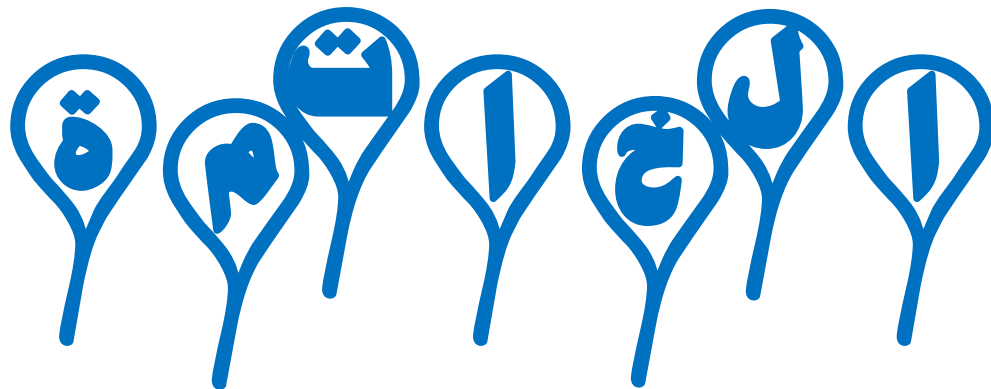


K-W-L Chart Sample

نشاط ١

في موضوع التعليم المتميز

 <p>ما أريد أن أتعلمه أيضًا</p>	 <p>ما تعلمته</p>	 <p>ما أريد أن أعرفه (أسئلتني)</p>	 <p>ما أعرفه</p>



صنف العبارات وفقاً للإستراتيجية المناسبة لها في الشكل التالي.



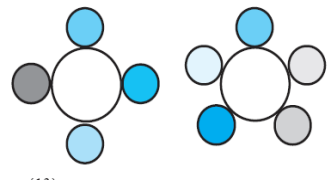
تحليل موضوع من عدة وجوه
بمراعاة احتياجات الطلبة.



استثمار الطالب لوقته
بمرونة لتعزيز الكفايات



البدء من المستوى الملائم
والارتقاء خطوة بخطوة



العضوية المتعددة في المجموعات
وفق أهداف التعلم.



الاستقلالية مع المتابعة لتنفيذ
تكليف يراعي احتياجات الطالب.



توفير خيارات جذابة كطرق لتعلم
موضوع ما، يصحبه تقييم مستمر.

